

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1957-10-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
am 10. Oktober, 1957

Lieber Gottfried, -

wir haben - mir scheint, anlässlich Ihres letzten Besuches hier - flüchtig die Möglichkeit erwogen, dass ich mich dazu aufraffen sollte, eine Biographie von T.M. zu schreiben. Untergrundig war mir schon lange so zumute, als sei dies eine meiner Pflichten - vielleicht sogar meine Haupt-Pflicht, und jedenfalls haben sich inzwischen meiner vagen Planung zwei akute Motive beigefügt.

1.), die Briefe mehren sich, in denen Leser von "Das letzte Jahr" dringend um ein solches Buch bitten.

2.), die Gefahr vergrößert sich, dass irgend ein unbefugter Skribent sich an diese Aufgabe leichtfertig machen möchte. (Abgesehen von meiner vortrefflichen Monika, die vielleicht gar nichts Arges im Schilde führt, denke ich hier an die Dr. Jacobsen, die prächtige Herz, die unvergleichliche Hamburger, den hervorragenden Klaus Jonas, den köstlichen Oscar Seidlin, - und manche andere.) Und während es natürlich auf die Dauer Dutzende von solchen Büchern geben wird, ohne dass wir das Recht oder die Möglichkeit hätten, derlei Unfug zu inhibieren, wäre es doch wohl besser, wir zeigten in einiger Bälde ein Buch von mir an, als welches es den andern Planern erschweren dürfte, ihre masterpieces an den Mann zu bringen.

Wie sich versteht, kann ich de facto heute noch nicht sagen, wann ich ein solches Buch auch nur^{zu} beginnen, geschweige denn abzuliefern vermöchte. Die bare Tatsache aber, dass es von S. Fischer als "in Vorbereitung befindlich" gemeldet würde, wäre, meiner Ansicht nach, bereits ein gutes Schutz- und Trutzmittel. Auch hoffe ich wirklich, mit dem "Zauberberg"-Film, der auf amerikanisch kommen soll, (John Huston) nicht gar zu viel zu tun zu haben, und so müsste ich, nach Absolvierung des "Buddenbrooks"-Film ~~ordentlich~~ ^{erheblich} ~~an~~ ^{an} ~~meiner kleinen~~ ^{meiner kleinen} Kräfte zu denken.

Es sollte mich freuen, bald von Ihnen zu hören, wie Sie nun endgültig zu dem Projekte stehen. Mit vielen Grüßen für Tutti und die Kinder

immer die Ihre: