

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1957-11-20

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

20. November, 1957

Herrn Erich Bärmeier
Verlag Bärmeier & Nikel
Mainzer Landstrasse 239
Frankfurt am Main

Sehr verehrter Herr Bärmeier,-

seitdem wir einander zuletzt schriftlich begegnet, hat sich herausgestellt, dass zwei "Titel" meines verstorbenen Bruders, Klaus Mann, nicht mehr als "frei" zu betrachten sind, während ein dritter nach wie vor von mir vergeben werden kann. Anmerken möchte ich hierzu, dass die beiden "verkauften" Bücher (die Erzählung "Vergittertes Fenster" und die Gide-Biographie) meines Erachtens weniger aktuellen Wert besitzen, als der noch "verfügbare" Roman, "Flucht in den Norden". "Vergittertes Fenster" (eine Novelle um den Bayernkönig Ludwig II) ward von dem jungen Wolf D. Littmann Verlag, Lörrach/Baden erworben, während der S. Fischer Verlag seine Option auf die Gide-Biographie nicht erlöschen lässt. "Flucht in den Norden", dagegen, (ganz, wie die anderen genannten "Titel", ursprünglich bei Querido, Amsterdam, erschienen) ist für den Augenblick noch zu erwerben. Was nicht heissen will, dass ich in diesem Fall, wie in anderen, meinen verstorbenen Bruder betreffenden Fällen den geringsten Wert auf eine Vorschusszahlung legte. Was ich will, ist nur, dass, mählich aber sicher, sämtliche von Klaus Mann in der Emigration geschriebenen Bücher in Deutschland wieder greifbar würden.

"Flucht in den Norden" ist ein Buch, welches, wie ich denke, Ihnen gefallen müsste. Selbst die abergläubigsten unter Ihren Beratern, - abergläubig, was den Begriff "ressentiment" angeht, können kein Haar finden in diesem ausserordentlich patriotischen Roman, der teils in Finnland (auf äusserst lyrische Weise) und teils im Herzen einer deutschen "résistance"-Kämpferin spielt.

Ich gedenke, am 27. November in Frankfurt einzutreffen und bis zum 2. Dezember (inclusive) im dortigen Parkhotel ansässig zu sein. Das Buch werde ich mit mir führen. Es sollte mich freuen, um die erwähnte Zeit am erwähnten Orte von Ihnen zu hören.

Mit freundlicher Begrüssung Ihre sehr ergebene: