

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1955-04-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg / Zürich
Am 14. April 1955

Sehr geehrter Herr Baer, -

Ihr Brief an meinen Vater hat den Adressaten schliesslich hier erreicht. Da aber ich den Nachlass meines Bruders Klaus verwalte, hat T.M. mir Ihr Schreiben überantwortet.

Darf ich Sie fragen, wie Ihr Vorhaben aussieht, und ob Sie die in verschiedenen Ländern und Sprachen erschienenen Bücher von Klaus Mann kennen? Natürlich gibt es eine Menge von unveröffentlichten kleineren Arbeiten - Essays, etc. Doch geht mir aus Ihren Zeilen nicht hervor, dass Sie mit der Produktion des Autors überhaupt vertraut sind. Auch schreiben Sie: "Erika war auch da" (nämlich in der Odenwaldschule, die ich nicht besucht habe).

Falls Sie also an Ihrem Plan festhalten und wirklich "Material für ein Buch über Klaus" sammeln wollen, wäre ich Ihnen verbunden, wenn Sie mitteilen, was Sie auf die Idee gebracht hat und wie Sie sie auszuführen gedenken.

Mit den besten Empfehlungen

Ihre ergebene