

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1958-10-27

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

27. Oktober 1958

Aufbau Verlag
Lizenz- und Honorarabteilung
Französische Strasse 32
Berlin W 8

Sehr geehrte Herren, -

zu meiner lebhaften Genugtuung ist nunmehr die seit
so langen ausstehende Honorarsumme von

Fr. 10'611.48

bei mir eingegangen. Ueberdies erhielt ich - gleichfalls
veranlasst vom Aufbau-Verlag und dem Büro für Urheberrechte -
den Betrag von Fr. 269.85.

Hienit dürften die ersten drei Auflagen des Romans von
Klaus Mann, "Mephisto" abgegolten sein.

Auf der anderen Seite habe ich noch immer keinen Bericht
vom S. Fischer Verlag, Frankfurt, demzufolge Sie meine Tan-
tièmen für die Schrift "Das letzte Jahr" dort ordnungsge-
mäss eingezahlt hätten. Es erstaunt mich dies umso lebhafter,
als ich weiss, dass besagte Schrift im Handumdrehen vergrif-
fen war, und als demnach eine Neuauflage vor sehr vielen
Monaten schon fällig gewesen wäre.

Auch den Roman, "Mephisto" von Klaus Mann betreffend,
bin ich genauestens dahin unterrichtet, dass die dritte
Auflage dieses ausgesprochenen "bestseller's" längst nicht
mehr zu haben ist, und habe meinerseits im August bereits
daraufhin gewiesen, dass eine Neuauflage des Buches doch
offenbar im Interesse aller Beteiligten läge. Warum, also,
erscheint die vierte Auflage nicht? Verzeihen Sie, - aber
Dinge dieser Art stellen für mich ein absolutes Rätsel dar,
und ich wäre Ihnen verbunden, wenn Sie mich über die Gründe
oder Hintergründe des ständigen "Vergriffen-Seins" des "Me-
phisto" unterrichten wollten.

Gleichfalls vor geraumer Zeit habe ich Sie daran erinnert,
dass der Roman von Klaus Mann, "Der Vulkan" vom Aufbau-Ver-
lag nicht nur seit Jahr und Tag "angenommen" wurde, sondern
dass ich in langwieriger und mühsamer Arbeit die Korrektur-
fahren zu diesem Buch damals (will sagen, vor Ewigkeiten)
an Sie zurückgesandt habe. Seither ward von dem Fortschrei-
ten der Produktion nichts mehr gehört. Weder erhielt ich den
"Unbruch" (der mir nicht unbedingt nötig gewesen wäre), noch
und vor allem - erschien der Roman. Was tun Sie denn nur,
meine Herren? Wollen Sie sehenden Auges und ohne jede ver-

nünftige Erklärung oder Motivierung vertragsbrüchig werden ? Ich darf Ihnen gestehen, dass ich mir solchen Verhaltens gerade von Seiten des Aufbau Verlages niemals gewärtig gewesen bin und Sie nicht verstehen kann. Bitte wollen Sie mir doch auch in diesem Punkte baldmöglichst Klarheit verschaffen.

Im Übrigen wiederhole ich den Ausdruck meiner Erfreutheit darüber, dass Sie Ihren Ältesten und Älteren finanziellen Verpflichtungen mit Hilfe des Büros für Urheberrechte nunmehr nachkommen konnten.

Ihrer Rückäußerung, alle anderen in diesem Briefe enthaltenen Punkte betreffend, sehe ich mit Interesse, ja, mit Spannung entgegen.

Wie immer mit freundlichen Empfehlungen

Ihre