

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1957-11-02

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
am 2. November, 1957

Aufbau Verlag
Französische Strasse 32
Berlin W 8

Sehr geehrte Herren, -

die zweite Sendung der Druckfahnen von "Der Vulkan" ist richtig eingetroffen und wird, sobald wie irgend möglich, korrigiert an Sie zurückgehen.

Meinen Brief vom 23. Oktober (Posttempel 24. Oktober) haben Sie noch nicht beantwortet. Auch darf ich neuerdings darauf hinweisen, dass die mir am 5. September 1957 von Ihnen avisierte Ueberweisung von DM 5000,- von der Sie mir freilich inzwischen mitteilten, sie habe sich versehentlich verzögert, noch immer nicht eingegangen ist.

Was folgt, ist mir allerdings noch wesentlich wichtiger: Ihrer Abrechnung vom 19. Oktober 57 entnehme ich, dass Sie im dritten Quartal dieses Jahres nur 17 Exemplare des Romans "Mephisto" abgesetzt haben. Da, wie ich sehr wohl weiss, die Nachfrage nach diesem Buch ungemein lebhaft ist, muss es mir als sicher gelten, dass Sie den Roman, nachdem die zweite Auflage vergriffen war, nicht neu aufgelegt haben. Sie werden verstehen, dass diese Einsicht mich sowohl beunruhigt, wie auch befremdet. Gewiss: es stehen Ihnen zu keiner Zeit unbegrenzte Papierlieferungen zur Verfügung, Doch ist der "Mephisto" ja kein umfangreiches Buch, und der aussergewöhnliche Erfolg dieses Werks sollte doch dazu bestimmen, es nicht sang- und klanglos "ausgehen" zu lassen.

Die Möglichkeit, jener ~~Heistatnatische~~ Heistatnatische Rechtsgelehrte in Frankfurt möchte Sie durch seine sinn- und bodenlosen Drohungen hinlänglich eingeschüchtert haben, um Ihnen eine Neuauflage des "Mephisto" unratsam erscheinen zu lassen, weise ich von mir. Sollten Sie im übrigen - und ganz abgesehen von den "Schritten",

die man sich in Frankfurt vorbehielt - den neuen "Kronzeugen" noch zu hören wünschen, von dem ich Ihnen schrieb, so steht sein "Zeugnis" uns nach wie vor zur Verfügung. Nur, dass ich es, offen gesagt, als etwas peinlich empfände - peinlich für Sie, wie für mich - wollten wir, nachdem das Buch vor langem so erfolgreich erschienen, nun plötzlich irgendwelche Meinungsäußerungen einziehen, die, gewichtig, wie sie auch sein mögen, doch nichts an unserem (Ihrem und meinem) ursprünglichen Standpunkt ändern oder ihn irgend erhärten könnten. Wir haben das Buch herausgebracht, weil wir dies für gut, richtig und wichtig hielten und sollten nun ruhig weiterschreiten auf dem einmal eingeschlagenen Pfade. Den Roman jetzt, entweder, "fallen zu lassen", oder seine Publikation nachträglich zu rechtfertigen, wäre, scheint mir, eine sehr schädliche Blamage für uns alle.

Wollen Sie mir bitte über diesen wichtigen Gegenstand recht schnell berichten.

Wie immer mit den besten Empfehlungen

Ihre sehr ergebene:

