

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1965-03-15

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

15. März 1965

Herrn H. L. Arnold
~~xxxxxxxxxxxxxx~~
Beiertheimer Allee 40
K a r l s r u h e

Sehr geehrter Herr Arnold,-

Ihr freundliches Schreiben vom 12. März beantworte ich umso eiliger, als ich - leider! - mit leeren Händen kommen muss. Damals in den späten fünfziger Jahren, habe ich das gesamte einschlägige Material teils an Hans Henny Jahn, teils an Dr. Ernst Schnabel geschickt. Kopien besitze ich nicht. Dagegen erscheint es mir denkbar, dass der Präsident des Internationalen PEN, Victor van Vriesland,

der sich ausgesprochen und erfolgreich gegen eine geplante holländische Ehrung des Herrn Italiaander eingesetzt hat (zur Zeit, als die gefälschte Ausgabe von Italiaanders Rotterdam-Buch eben herausgekommen war) Ihnen Genaueres sagen könnte. Freilich weiss ich, dass Mynheer van Vriesland ausserordentlich überbürdet ist, und bin nicht ganz sicher, ob er sich hinlänglich für einen Fall interessiert, den Hans Henny Jahn schliesslich selbst geduldet und mehr als geduldet hat, indem er Italiaander zum Ständigen Sekretär der Freien Akademie der Künste zu Hamburg machte.

Ihren guten Bemühungen wünsche ich viel Glück und bin

mit freundlichen Grüssen

Ihre sehr ergebene

RSX

