

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1967-01-12

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXVIII / 148

15. I. 67

12. Januar 1967

22. 1. 67

Werter Herr Arnas, -

wie man sich irren kann,- seltsam!

Natürlich hatten Sie recht, und ich hatte unrecht.
Ihr Shakespeare-Zitat war richtig, das meine falsch.
Wie ich auf diese Idee überhaupt verfallen konnte,
ist mir jetzt umso rätselhafter, als die betreffenden
Verszeilen sämtlich zehnsilbig sind, während ich
eine Holperzeile von 13 Silben unterstellte.

Entschuldigen Sie also und nehmen Sie wie immer

die freundlichsten Grüsse

Ihrer



29/67