

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1958-11-01

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

1. November 1958

82
2014 A 2000 H
Herrn Hanns Arens
Chef-Lektorat
Kindler Verlag
Harthausen Strasse 50
München 9

Sehr verehrter Herr Arens,-

vor Monaten (Ende August) ersuchte die Redaktion von DAS SCHOENSTE (Herr Dr. Fassmann) mich um einen Beitrag zu der Atomdiskussion, die das Blatt damals plante und, bis zum gewissen Grade, auch durchgeführt hat. Dr. Fassmann bat nicht nur dringend um ein Bild von mir, sondern versicherte gleichzeitig, die betreffende Aufnahme würde mir, nach Gebrauch, alsbald wieder zugehen.

Nun,- ich schickte die Photo (einen Abzug, dessen Original ich nicht besitze, und dessen ich mir weitere Abzüge nicht zu verschaffen vermag!) und bat nicht nur sofort um möglichst schleunige Rücksendung der Photo, sondern mahnte Herrn Dr. Fassmann überdies (am 12. Oktober 1958), *des Bildes. Eine Antwort erfolgte nicht, und das Bild erhielt ich nicht zurück.

* bezüglich

Da Herr Dr. Fassmann also offensichtlich nicht die Absicht hat, mir das ihm anvertraute Bild zu retournieren (mag sein, dass es vorübergehend bei der Redaktion von DAS SCHOENSTE abhanden gekommen ist), erbitte ich Ihren Beistand in dieser Sache. Wirklich: es ist nicht recht, Bildmaterial, das "selbstverständlich umgehend zu retournieren" man versprochen hat, und von dem man überdies weiss, dass es unersetzlich ist, schweigend einzubehalten.

Wollen Sie doch also bitte so freundlich sein, sich der kleinen Angelegenheit anzunehmen.

Mit den verbindlichsten Grüßen

Ihre sehr ergebene:

