

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1958-10-13

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

13. Oktober 1958

Herrn Hanns Arens
Chef-Lektor, Kindler Verlag
Harthausen Strasse 50
München 9

Sehr verehrter Herr Arens, -

seien Sie herzlich bedankt für die schöne Büchersendung. Im Laufe der Zeit werde ich mir alle diese Hervorbringungen zu Gemüte führen.

Sie fragen freundlicher Weise, ob Ihr Gedächtnisbuch für Stefan Zweig mir bekannt sei. Doch, - wir haben seinerzeit den Band erhalten, - quasi als "Belegexemplar", weil eine kleiner Beitrag meines Vaters enthalten war. Bonutzen wäre ich Ihnen verbunden, wenn Sie das Werk dem Thomas Mann-Archiv der Eidgenössischen Technischen Hochschule, Zürich, vermachen wollten. Dort wird alles gesammelt, was von T.M. jemals und irgendwo erschienen, und ich bin sicher, dass Dr. Paul Scherrer der Vorstand des Archivs, seine helle Freude hätte, an dieser Gabe.

Unser eigener Fundus, Heinrich Mann Photos betreffend, ist arm. Sicher ist er nicht reicher, als der Ihre. Und so würde ich Ihnen denn raten, sich zu wenden an: Herrn Bodo Uhse, ständiger Sekretär der Sektion Dichtkunst und Sprachpflege, Deutsche Akademie der Künste, Robert Koch Platz 7, Berlin N 4. Herr Uhse verwaltet das Heinrich Mann-Archiv der Akademie, welche letztere sich nicht nur gewiss im Besitz zahlreicher und erstklassiger Aufnahmen von Heinrich Mann befindet, sondern welche ebenso gewiss bereit sein wird, Ihnen eine wirklich entsprechende Photo von Heinrich Mann für Ihre Zwecke zu überlassen. Es ist ja seltsam: in vielen Stücken kann man mit diesen Herrschaften nicht arbeiten, - in anderen aber wieder erweisen sie sich als äusserst hilfsbereit und nützlich. Schreiben Sie doch also an Uhse und berufen Sie sich dabei auf mich. Es ist dies gewiss das Zweckdienlichste, was Sie tun können.

Mit den verbindlichsten Grüssen

immer die Ihre:

PS. Und vielem Dank auch für die Rücksendung des nicht zu verwendenden Bildes von Klaus Mann.

