

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1957-03-24

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Nun bin ich aber seit Ende letzten Jahres so hoffnungslos involviert in die Arbeiten an diesem "Krull"-Film, dass ich zu anderen Dingen und nun gar zu persönlicher Korrespondenz (wie sachlich wichtig sie auch sei, und wie tadelnswert man mein Verstummen nennen möge) buchstäblich die Zeit nicht mehr gefunden habe.

Schlimmer ist, dass ich heute noch das Ende der Filmarbeit kaum absehe und überdies gehalten sein werde, mich in der Folge sogleich in eine neue "Drehbuch"-Arbeit zu stürzen, - es sei denn, ich meldete mich auf ein Weilchen krank. Wahrscheinlich werde ich dies tun, - und nicht ohne jeden Grund.

Sie sehen also: entweder ich bin in den Monaten Mai und Juni mit dem geplanten "Buddenbrooks"-Film beschäftigt, oder aber ich verschiebe krankheitshalber die Erfüllung dieses Vertrages und könnte, auch im letzteren Falle, nicht nach Rom kommen.

Gewiss glauben Sie mir, dass es dort - in Rom - um eine Aufgabe geht, der ich mich nur zu gern und sobald wie möglich unterzöge. Lassen Sie mich nur hoffen, Ihr "Istituto" möchte zu einem späteren Zeitpunkt, - im Verlauf des Herbstes oder Winters willens und imstande sein, mir neuerdings eine Chance zu geben.

Mit den freundlichsten Grüßen und mit der aufrichtigen
Bitte um Entschuldigung,

die ihre:



gestalteten sich die bei ihm neuere, insbesondere die in
der Bibliothek des in der neuere, insbesondere die in

zu geben.
Wiederum ist es zu bemerken, dass die in der neuere, insbesondere die in
der Bibliothek des in der neuere, insbesondere die in

und können, wenn im Falle der neuere, insbesondere die in
der Bibliothek des in der neuere, insbesondere die in

war, ist es zu bemerken, dass die in der neuere, insbesondere die in
der Bibliothek des in der neuere, insbesondere die in

gefallen habe.
Es ist zu bemerken, dass die in der neuere, insbesondere die in
der Bibliothek des in der neuere, insbesondere die in

von mir gesehen werden.
Es ist zu bemerken, dass die in der neuere, insbesondere die in
der Bibliothek des in der neuere, insbesondere die in

Dr. Ferruccio Amoroso
Istituto italiano
Villa Sciarra Wurts
Sul Gianicolo
Roma

24. März 57

X/29