

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1965-09-19

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

19. September 1965

Sehr verehrte Frau Agoston, -

haben Sie vielen herzlichen Dank für Ihre Auskünfte und für die Zusendung der T.M.-Originale, die Ihnen anbei wieder zugehen. Leider war bei Ihrem Eintreffen die Redaktion von Briefband III längst beendet, ja, die Texte waren bereits gedruckt. So konnte ich nichts mehr aufnehmen. Dagegen habe ich die Handschriften photokopieren lassen, und das Zürcher Thomas Mann-Archiv ist froh um diese Bereicherung seiner Bestände.

Bitte missverstehen Sie mich übrigens nicht: Was bei Eintreffen Ihrer Briefe nicht mehr zu ändern war, war der Textteil des Bandes. Mit den Anmerkungen hatte ich noch zu tun, und mit deren Korrekturen habe ich es noch immer. Erlauben Sie mir also eine weitere Frage:

Wer hat "Best-One-Act-Plays" herausgegeben (ich meine nicht den Verlag) und in welchem Jahr erschien das Buch ?

Ja, das letzte Stück meines Bruders Klaus hiess "Der siebente Engel", und es gehörte zu den Kümernissen vor seinem Tode, dass diese ihm besonders liebe Arbeit nirgends unterzubringen war. Seien Sie bedankt für Ihre Bemühungen.

Mit den freundlichsten Grüßen

Ihre

