

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1967-09-11

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXVIII/VII

11. IX. 67

2. AdA

11. September 1967

Lieber Herr Abich, -

obgleich Sie mürrisch schweigen, teile ich der guten Ordnung halber mit, dass das österreichische Fernsehen sich - via S. Fischer - um die Rechte für "Die vertauschten Köpfe" bemüht. Ich habe vorläufig abgelehnt, mit der Begründung, man sei dort wohl weder fähig, eine würdige Produktion zu finanzieren, noch die Erben/gemeinschaft ausreichend zu honorieren. Des weiteren schlug ich eine Co-Produktion, vielleicht mit der Schweiz, vor. Erst dann (nach Abgang des Briefes) fiel mir ein, dass doch am Ende auch eine österreichisch-deutsche Co-Produktion in Frage käme. Was meinen Sie ?

Wie immer herzlich Ihre

