

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1960-08-16

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

16. August 1960

Lieber Herr Abich, -

gestern waren es der "Anlagen" so viele, dass ich buchstäblich vergass, das nun Anruhende beizufügen. Entschuldigen Sie und vergelten Sie nicht eine kleine Vergesslichkeit mit der krassen Missetat, die darin läge, wenn Sie mir den Amerikanerschrieb nicht sofortestens retournierten.

Die Ihre:

PS. Options- und Verfilmungs-Vertragsentwurf des Doktors Will habe ich eingehend studiert. Natürlich muss - besonders über den Verfilmungsvertrag - noch einigermaßen ausführlich parliert werden. Hoffentlich komme ich, in Sachen "Tonio Kröger", ohnedies bald nach München.

