

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1956-02-24

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
Am 24. Februar 1956

Werter Herr Abich, -

gewiss beunruhigt es mich zu Recht, dass es nun gar so stumm geworden ist. hinsichtlich der lieben "Buddenbrooks". Stumm, wohlverstanden, was Sie und die DEFA angeht. Recht laut, auf der ganz anderen Seite, soweit die Eichbergfilm GmbH. gemeint ist. Ich übersende Ihnen das eingeschriebene Expressschreiben dieser Firma, sowie die lapidare Antwort meiner Frau Mutter. Soweit, so gut. Aber nun müssten doch wirklich unsererseits einige unwiderlegbare faits accomplis schleunigst geschaffen werden. Bitte lassen Sie mich bald wissen, worauf Sie sich in Berlin geeinigt.

Am Freitag den 2. verführe ich mich auf ein Weilchen ins Kurhaus Sonnmatt nach Luzern. Der Schlaf will absolut nicht mehr, der Magen auch nicht, und so muss ich mich dort malträtieren lassen. Ich will versuchen, einige Vorarbeiten zu den "Buddenbrooks" dort bereits unter Dach und Fach zu bringen.

Und so mit Gott befohlen.

PS. Dokumente bitte zurück.

P.P.S. And De Siza, und Visconti -
für den "Wanee"? Immer wieder
höre ich: DRINGLICH, diese beiden
Hören sehr zu wünschen!