

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Prag, 1947-08-22

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Hotel Sroubek,
Praha
am 22. August, 1947

Finsterling, - wie schon dem Gericht namens Elterlein angedroht,
wird dies wohl nichts Rechtes werden. Betsie, die sich im uebrigen zu
etwa 95 % sehr liebenswert verhielt, reiste soeben ab, nicht ohne
die Nacht, die (vorher) kam, in eine Ungemeine verwandelt zu haben.
Da schliefen Hunde, nicht aber schlief E. Maus. Die Reise hat mir,
alles in allem, gut gefallen und jetzt graust mirs und jetzt g'frei
i mi nimmer. Dass man mir (angeblich) das Re-entry nachsandte
(nicht ohne, dass ich freimlich vorher in einem auf der Botschaft
beeidigten ~~hahahahah~~ und daher sehr kostspieligen Dokument jede Absicht
~~hah~~ abgeschworen, ins Besetzte zu gehen), kann wohl nur zu bedeuten
haben, dass ich "wanted" bin - vor dem Thomas Committee. Auch recht.
Will's ihnen schon geben.

WAS WIELST DU SPIELEN? Bleibst oder gehst - wohin und
wann und werzahltdasdotz? Ich, wie vermerkt, moedte auf Spritzvisite
kommen, ~~hahahahah~~ muss aber erst disponieren. Seit, vor langem,
der Rauchvorrat zu Ende, kostet die Smokerei mich taeglich zwei und
einhalb mal soviel wie das ganze Wohnen. Krodeski! Freu' mich
riesig auf den Katz - den Kisch hab ich auch schon gesehn, ganz wie
den Loisl Englaender, der nach wie vor keine Dollars, wohl aber
Plaene hat. Umhalse die Frieders und ich bitte auch schoen um
Verzeihung. Lass mich im Urban nicht postlos sitzen sagt doch
was Ihr Saeue. Betsie haengt naerrisch an Dir, traeuht auch noch
immer vom Stueck, - vielleicht, dass Du ihr einmal, - nur so -
c/o Thompson, United Press, Palace of Justice, Nuernberg, APO
696A - schreiben magst - es moechte ihr grosse Lust geben.

Und somit Schnecken. E.