

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Indianapolis, 1940-01-26

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann



VIA AIR MAIL



A i r m a i l



1940

Mr. Klaus Mann

111 East 39th Street

N e w Y o r k C i t y

N. Y.

IF NOT DELIVERED IN _____ DAYS RETURN TO

Enka Hann
500 126th Avenue
New York City N.Y.
c/o Feakins



WALNUT STREET AT FIFTH

Indianapolis
26. I. 40

Fiesibuusibeehmi,- Dein Getippe kürzlich, als v om Columbus-Club
versehentlich geöffnet, erhalten. Ja, um Goodes wiiiilen,- Fräulein
Lliehtman,- der Hirsch Berthe lo also sitzt auf Ellis und nun soll
der Skandal losgehen! Was für schaurig-schöne Auseinandersetzungen
es geben wird,- teils politischer, teils dann auch wieder rein
FINANZIELLER Natur (zu schweigen von Deinen Hundert, hat er schliessli-
lich meine 10 000 stibietzt)

Hitler, so hört man, wirft eine Million Mann an die Maginot.
in Washington, mit dem ich plauderte
Gleichzeitig war der holländische Gesandte,- (schrieb ich dies
schon?) buchstäblich grün vor Zorn auf den Churchill weil der die
Neutralen reinreiten will,- und gleichzeitig beklagt sich heut
mit recht der Pertinax, weil die Schweden und Restnorden so feig und
rückständig. Gleichzeitig bin ich persönlich völlig vernarrt in die
charmanten und doch auch wieder so tiefschürfenden Aenderungen, die
zu unternehmen Associate Editor mich ausgewählt; sie sind bound to
spoil the book! Wusste ich doch sehr wohl, was ich tat, als ich es
so und nicht anders abfasste. What good can it possibly do,- jetzt
alles umzustossen?

Habe das Lecturn S A T T E S T !

Was die fremdländischen Ausgaben von "Other" angeht: ich misstraue
unserm Verleger, Mr. Birk. Möchte weder, dass Geld in seine Kassen
fließt, wovon man dann nicht weiss, ob er es rausgibt,- noch, dass
er in unserm Namen Verträge zu schliessen berechtigt ist, von denen

man dann nicht weiss, wie sie aussehen. On the other hand:
es ist lästig, das alles selber zurechtzubasteln. Auch macht man
notwendiger Weise Schönheitsfehler. How about Horchfranz?
Mit 10% ist der Dir auch content, - ist ein Emsiger, - etwas ehrlicher,
vielleicht, als der Louis, - umgänglich und homosexuell, - warum
nicht ihn betrauen, - ihm die Mexikanerin, die N.R.F. und all die
andern Käufer verraten, - das Geld jeweils an U N S direkt ~~HNH~~
schicken lassen und ihn dann abfinden (und wenn einer tritt, dann
sind wir es!?) Seine Adresse hat der von Martino, - dessen Gesamt-
Mieten am ersten wieder in einem Grade fällig werden, der (der Grad)
es mir ermöglichen dürfte, by eastertime zu verhungern.

Psycholo-
gie!

Morgen früh um 11 darf ich auftreten. Nachmittags will jemand mir
Sachen aus den Händen lesen; das Resultat soll in einem Buch erschei-
nen, welches "Lions' Paws" betitelt sein wird. Lots of fun, - where-
ever you turn.

Hier ist es masslos traurig. Kuzi, so schreibt mir
die Lotte, lebt viel in seinen Erinnerungen, - "vielleicht zu viel."
Da gibt es eigentlich nur noch entweder oder.....

Looking forward to seeing you, - kid.

E .

Besuch mich, bitte,
am 3., so gegen 11, [in der Früh]
im Bedford, [Ein kleines
Hotel, an der Ostseite, in dem
ich gewöhnlich absteige.].