

## **Verbundkatalog Kalliope**

**Mann, Erika**

**Lower, 1939-11-23**

---

### **Nutzungsbedingungen**

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

### **Terms of use**

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

23. 11. 1939

Lower, am 23. 11. 1939

Heinzel, -

- 1.) auf die Vorschläge, betreffend den "Dramatic", antworte ich ehetunlichst. Muss mir das alles erst sehr genau durchdenken.
- 2.) (Important!): "Die New Republic" sollte auf der Stelle aus "Are die Geimans" abdrucken, und zwar aus Deinem historischen Kapitel ein passend Schnittchen, und zwar: weil der Lerner in der letzten Nummer (vom 22., - scheint mir?) einen Aufsatz hatte, - "Hitler as a Thinker", - als dessen Fortsetzung, Ergänzung, und als Antwort auf welchen, Dein Getue sich glänzend machen müsste. Geh doch gleich in touch!
- 3.) Du siehst vor Dir einen Brief unseres Sidney und ich sende ihn weissst du nicht, um Dich zu kränken, - sondern um den Nachweis zu erbringen, dass Du wirklich etwas tun musst. Die Sache ist Dir sonst zu schädlich (kostet ja auch einfach Geld, - denn Sidney, disappointed, wie er ist, wird alles eintreiben und nie wieder was hergeben.) Ich schrieb ihm, - ca va sans dire, dass Du komplett unschuldig, Schlamm-Seger Schweine und Leo eine Sau. Was ~~HEHEHEHE~~ nutzt? Vielleicht kannst was in die "Nation" printen, - oder so?

In Toledo war viel und glanzvoll von Dir die Rede, - everybody liked you so much und ich habe sogar Deinen Chairman treffen dürfen. Wie die Hochzeit verlaufen und zerronnen sein mag? Und ob Du Deinerseits Kummer mit Tomsy-Cuba hast? Oder ist er zurück? Ist Emerytrut wirklich mit ihm und hast Du, trotz allem, inneren Gewinn? Dies und mehr musst Du sagen. Ueberhaupt schweigst Du mir zu viel, - betrachte mein tätiges Plauder-talent. Schrieb ich, dass ein kompletely idiotischer Brief von Ohm

Kläuschen eintrudelte,- aber auch wirklich/ völlig lütütü.

Keinen Sinn, die neue Seite weiter zu beschmuuuutzen (Frl. Ebermeyer),-  
will jetzt still werden.

