

## **Verbundkatalog Kalliope**

**Mann, Erika**

**El Paso, 1939-11-10**

---

### **Nutzungsbedingungen**

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

### **Terms of use**

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)



A i r m a i l



Forward, please!

Mr. Klaus Mann

The Bedford

118 East 40th Street

New York City

N. Y.

*65 Hudson  
Brinceton  
N.J.*



10. November 1939

Altmaus wieder daheim <sup>zu</sup> auf ihren vier Rädern.  
Gebuuuuhhrstach kaum bemerkt. Erhilf<sup>et</sup> schönen  
Graurock (Schlaf) von den zärtlichen Fränkchens,-  
sonst null null nixen. Denn das Hauptgeschenk, wel-  
ches mir grad um Mitternacht zuteil geworden zu  
seinschien (Rudolf Hess's Tod), wurde wieder zunich-  
te. Immerhin war schon die Bombe gut und keinesfalls  
war sie "gestaged". Wohl möglich dagegen, dass Göh-  
ring sie hat W legen lassen, um Kaiser und Friedens-  
fürst zu werden. Wenn nicht er, -dann war es ganz  
auf <sup>nichtig</sup> ~~irre~~ der Schankbursch vom Bürgerbräu.

Rock Island — Southern Pacific



Hier sind Deine finanziellen Aussichten für  
März. Was für eine Ferkellei, dass dies nicht  
jetzt bezahlt werden soll!

Lässest ja so wenig hören!

Ich behalte~~e~~ es scharf im Auge, dass wir im Feb-  
ruar in den Krieg ziehen wollen. Hoffentlich  
kommt nichts dazwischen!

Was wollen wir wirklich in Alb-  
bany spielen? Könnten ja auch ganz waghalsig  
einen Dialogue (pro und contra, - ich contra,  
verstehst sich,) über den German-Russian Pakt  
stagen. Nur so, - weil Vincent Sheean vorgestern  
so betrunken war, als er in der Öffentlichkeit  
hierüber sprechen wollte. Und da hat er alles  
vergessen, was gesagt hätte werden müssen. Lies  
aber seine beiden Aufsätze in der New Republic

Ganz kühn und einleuchtend, soweit.  
Schluss, - es ist so anstrengend, - auch  
schwindelerregend, deprimierend und gemein,  
im Zug zu tippen.

Ich höre wohl, - c/o Edelgreis.  
<sup>rein</sup>  
(Fechte <sup>rein</sup> innerlich, einen argen Kampf, - weil  
Colston Lee mich haben möchte und so sehr  
viel besser zahlt. Vincent erhält 1000 Garan-  
tie die Woche und Beteiligung darüber hinaus  
Lass mich nur die Hälfte kriegen und wahr-  
scheinlich wäre es mehr! Der Verrat ~~am~~ am  
Urguten möchte sich immer noch lohnen.  
(Wie Du, als Sowjet-Agent als erster zu reali-  
sieren müsstest im Stande sein!)  
Der Kampf geht weiter.

Handschlag

E,