

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Solothurn, Angabe v. A. Naef

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

21. 1. 1936

21.1.1936



Solothurn,

HOTEL KRONE

Ermessen, wenn Antwort, -
 der unipolige ist also sehr
 Hochachtung, der Falsch ist immer
 auf der Wahrs, Gekommen, in
 Tangen Falsch, wenn glückselig
 1200 Franken in der Kasse
 Ich bin immer frei in Tangen Falsch
 "Falsch, wenn 1200 Franken
 in der Kasse" sagt Dir das
 Condemnatio I was bleibt
 nicht mit der 1. Welle.

Hier trifft die, was ist
 an der Misprounman Oben,
 der Falsch sehr Falsch so gut
 hier mit all in der Nag=
 nicht mit viel davon
 Bernhards Falsch in der
 126. Er ist immer I Falsch
 ja aber nicht so bleiben.
 Falschspiel. Ich nicht nicht
 was mit zu. Ein Falsch-

der] brüder 7 der arge mit
[Oben] Dapen b. M.,
82. Gullen, Wohl Haupt
reton!!!

Das ganze 1/2 kann
zu treffen bedarfen
Mitter. Auf der andern
Seite nur ja aber:
Vater brunn a la
longue zu treffen der
brüder Mitternacht
fassen. Wie liegt es
da, wo Gott fass liegt
wo wo keine Traum-
körper fassen.

Ki'ff' der Forder.
Kis' burs! F.

An Mieleen-arm-Lieb schrieb ich Bleitzeit's.