

## **Verbundkatalog Kalliope**

**Mann, Erika**

**Samaden, 1935-01-05**

---

### **Nutzungsbedingungen**

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

### **Terms of use**

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

5. 1. 1935

"morgen" -  
denzu TN - Tagebuch  
6. 1. 1935

5.1.1935



CHESA DR RUPPANNER

SAMADEN  
ENGADIN

Kland Unopf, - open Isp: brum =  
 Isp: brum unu unu  
 leben, Nurfabr. by abn  
 dz Profer A. ferguffari =  
 belz, - is Isp: brum for nuf  
 ferguffari = wud zifunz, -  
 unu fount Isp: brum unu unu  
 Nurfabr. unu unu unu unu  
 Isp: brum, Isp: brum, Isp: brum,  
 Isp: brum unu unu, - wud glay  
 Isp: brum unu unu unu  
 Isp: brum



Nr. 53.75



Ruppanner Samaden

Ich hab auch immer  
immer noch! 7

Ich fahre immer  
mit den Autos. Doch full  
dann uns auch die  
fünf mal.

Wie geht denn, denn  
geht denn bloß?

Oh / alle mein  
allgemeines Stills  
100 kugeln, - Fünfmal,  
dann 17, 10 1/2 1/2 1/2  
A. bsp. - j. d. f. d. f. d.  
100, - dann 100 bsp.  
muss sein da 1/2.

Wollt ich den Faden der  
Macht bekommen? Er  
ist ein wenig fest- und  
für gewöhnlich auch,  
auch der letzten Fäden  
wegen. Ich bin gewiss  
nicht zufrieden mit  
meiner Arbeit, -  
Schriftführung.

Ende, Liebe, Gruss.

Der Faden

Faden.

Typus. Das Unter unser  
Bemerkung, jeder zu  
blieben, - davon sollen  
wir aber nur 35% der  
Arbeitskraft  $\frac{1}{4} =$  der Steuer  
folgen. Das ist eine  
primäre Last liegt.

A. hat gesehen und  
geteilt, - und wir  
müssen klugen und Toben  
betonen, es ist aber ganz  
gruppierend. Hier gibt  
es nur zu einem  
Dobner, James u/ a, a, a,