

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Monika

Zürich, 1950-02-27

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Monke Mann
Preisergasse 10
Zürich

27. Februar 1950

Liebe Liebe Restens!

Wie geht's?

Ich sauste kopfüber die Treppe
hinunter, und kam nur einen Sprung stehen.

Ich schreie über die Freuden jüdischer
die Weltwoche wird es bringen.

Les mit Vergnügen der Schickel-
artikel.

Hier festgehalten es aber schon-
krädel muss mit verbundenen Schultern und
Hutkappe zuhause bleiben.

Es schneit. Und in Israel?..

Bitte sofort ein Zeichen von Euch!

Wann treffen wir uns, Amsterdam, Paris?

Man muss sich jetzt einmal im
Odeon.

Nun adio!!!

Y. H. M.
Moni