

## **Verbundkatalog Kalliope**

**Mann, Monika**

**Interlaken, 1951-10-25**

---

### **Nutzungsbedingungen**

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

### **Terms of use**

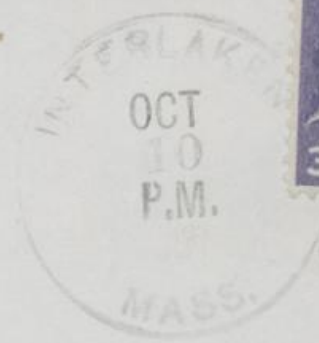
The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

Hermann Koster

32 East 75<sup>th</sup> Street

New York 21, N. Y.



Konrad Haun  
Interlaken, N. S. S.

15.6.58

Guterlachen, Mass.  
25. Oktober 1951

Lieber Hermann Keston!

Danken Sie, ich bin nun hier noch ganz daheim.  
Am New York dank ich mich gar zu gerne. Ja, wenn eine  
Stube mit einem Buchstau für mich bereit stünde...  
Ihr Brief hat mich erfreut. Insbesondere "erschreie"  
ich am laufenden Band - was mich wenig ins gute  
Stimmung bringt: der Kontakt der Gesellschaft  
ist hergestellt. Die Noelle erscheint diese Tage in  
der Provinz. Und mancher andere geht in d. Letz.  
Aber zwei Probleme, "letzte Liebe" nach Möglichkeit be-  
dacht zurück, da ich nur eine Copie habe, pardon!  
"Gleiches genug" heißt es bei Schumann -- ja,  
mein "fan-letzte" bekam ich auch, mein versch-  
eint 2. beibringliches, von einer Dame aus Long Island  
aufgekauft und nach New York !! Aber das ich  
auf Casanova's Seiten (Seiten) spiele, betrifft  
alle bisher Angeführte. Um Sie herum handelt  
also das Leben. New York's Season ja? Ich  
aber lasse mich von der Unschuld um die  
Ohren plagen. Besides, schrieb ich eben eine  
englische Kindergeschichte, die eben illustriert  
und dann auf den amerikanischen Gebirgsstern  
gebaut werden soll!!! Toi toi toi! Wissen Sie  
mein Kinderbücher-verlag? In der Hookbridge  
School sind nette Lehrer, mit denen ich spazieren-  
redde, um hin. Und unbedingt veranstaltet  
ich auf meinem Schloßplan ein opulentes, stark-  
dinner! Was sagen Sie? Over was? Kommen Sie  
soch noch? Jedenfalls, bleiben Sie dran hier  
Kouri