

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Monika

Rom, 1953-05-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Rom, 10. Mai 1953

Marie Westens!

Ich schrieb Dir ja schon - aber nun
will ich wissen, wie es in Paris ist - ereignet,
lieblich?
Ich bin ein wenig aufgewühlt
vom Elternbesuch, - jetzt setzt es sich. Heute
war ich sonntags im Museo Barraco - archaische
Kunst, sehr schön und feierlich. Die Pferde habe
ich auch springen, ja fliegen schon mit rot-
befrachteten Mannlein aller Nationen - und es
gab so viele Menschen wie in der Hollywood Bowl.
Die Kirchen und Museen sind jetzt warmer, - das
man unbeschadet bräunigen kann. Die
Picasso Ausstellung ist monströs - ein garstiger
Nonsense! Ich verpasse jetzt viele nette
Restaurants, auch für Euch! Nächsten
Gabe ich zum Hochzeit des Negerdichters -
sehr pittoresque! Ein kostbarer Pianist

spielt mir manchmal vor - ein Chopin first
famishes Art. Und wenn Helen liebt
nicht so sehr, so sehr. Doch ich muß reiß.
aus nehmen. Festern vor ich be.

Loviers - Es gab wieder uns Risotto
mit Leber. Tennersons (und andere),
schwärmen von Kesten! Wo ist

Regler - werde ich ihn endlich lernen lernen?
Schreib, "was sich tut"! Bitte,
speziell und allgemein! Ich schicke

Du noch andere Photos - aber jetzt
hast Du ja keine feste Adresse?! -
Ich lerne flüchtig italienisch - und studiere
die Literatur Italiana moderna.
un baiser - et bien à vous deux!

Romika



2449/85