

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Monika

Erlenbach, 1953-08-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Cher

Erlentbach,
10. August

HK!!

1950

Eine kleine Pause - zwischen "Bild I"

und "Bild 2" nennt "Spiele in 3 Bildern":

ALLE MENSCHEN SIND POETEN - die ich denn also
verwende, um dem lieben Herrn Kollegen kallos zu
sagen! (Während er sich aufs Rat schwingt und
die Kellnerin anwesend eulenz firscht - den Damen
zuwinkend - Locke ist in warmer Gold- und Violett-
stube und rumelt die Kellnerin.) "Stücke rheuma-
tischer - oder sonstiger Art - beginnen, fertig
machen, ist schon selbster, und gedreht werden,
noch seltener, aufgeführt werden, äußerst
rar :: und Erfolg haben denn recht häufig.
Wiegezeit ... Toi toi toi!!! - Und sonst?
Hier hat heute der Sommer ausgesetzt - Lichens
meistens Herbst, wogegen wohl allgemein ein-
zuwenden ist, da Foto zu viel. - Die
Familien gemüter wurde erneuert: Statt Edi
Medis ist ^{Sitz} nun Foto und die Baben. Frida
ist aus rechter (pausbackiger), Prinz - und
mein Bruder Toni ist mir ergebene Sklave.
Foto ist geblieben, sich mit dem Schweizer

Zustangen fast zu stellen, good for
him! Papa ist schon versiert
von dem Familienverkehr. und so ist die
Lieschenmädchen, der heute vom und hühnigk.
Jahr kommen immer noch Ortel und
andere vermittelt, durch? — aber im
frühe ist Eilenbeal festzulegen
ein gerühmter Aufenthalt, Gemein-
flust der Luft zu wünschen ohne Luft?
unlängst fuhr man ins Kino-
ein Boyer-Film; Sentimental Novensen
Handwerk benutzt mit ein Freund.
Im Strogen arbeitet ist. —
Ob von Haben noch ein fahrgang-
aufhalt instand kommt, Welt derin.
Wohl bekommen, der leben!

Und Gefenkt

1 0 0 1