

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Monika

Capri, 1956-06-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Cepri, Villa Monacoue

6. VI. 56

Lieber Hermann Kesten!

Hör mal!:

Wegen meines Manuskripts „Der Witwe“ laß es Dir
nicht zu schwer fallen, lies es rasch und beurteile
meine Vermutungen: Denn daß der Ding mißlungen
ist, weiß ich. Nun wirfle ich gerne von Dir,
Kurt und Elar Jarmubert, wieviel es mißgefallen ist
und was es gut (oder ähnelndes) aufzuweisen hat.

Und höre weiter, ich nehme doch an,
Hans hat Dir mein Büchlein gehalten, wo Du
doch ^{für} den halben Watschettel die Verantwortung hast.
Tu ne peux pas imaginer, was das unbulbige
für ein Kreuz in der feineren Kreisl. hat.

(Der Schutzumschlag ist provokant, ich hatte
aber keine Ahnung davon* und in ihrer blinden
Wut glauben sie's mir nicht.) Ja ist es
aber letzten Endes so arg? Und die Coinzidenz
mit E.'s Schrift ist auch fatal, aber doch kein
Grund zu Auch ja, nämlich ~~da~~ die
Coinzidenz kann mir überrennend, und „dort“

* haben Photo etc.

schiebt man allen Ekel darob auf mich.
Ach!

Siehet Du, da lebt man auf der Insel
der Inseln und wird dennoch beimgesucht
von „Tochter“ (das ist ein hebräisches Wort)

So fühl ich mich denn ein Kopfen
verstopfen. Freilich, Kopf auch gilt es
allemaal.

Giso! Als gute!
Lass hören Tike!

Jaune Frau!



2449/85