

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Monika

Capri, 1955-10-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Villa Monacina
Capri

6. X. 55

Lieber Rolf Kloth!

Ecco un' en' guten alten Capri!
Der Repito rollte mich so geschwind nach Neapel
fort vom Pincio mit dem neuen Tee und
den neuen Gesprächen... Ich war im
Museo Nazionale, wobei ich besonders die
Mosaiken bewunderte. - Hier ist es
so schön und gut. (Malaparte geht oft
an meinem Haus vorbei, mit seiner
heißenden Dackel und seiner exotischen
Kartreise...)

Wenn Sie von Hans Arens Kindler ver-
lag, München, hören, lassen Sie mich bitte
gleich wissen!

Alles Gute, Ihnen samt den Ihren! Monte