

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Monika
Capri, 1956-12-21

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Capri

21. XII. 56

Rodolfo !

Un grand Merci !

Aber wohl gemerkt : Marie "Tragen" -
prinzipieller Art - haben nichts mit meiner
persönlichen Einstellung dieser prinzipiellen Sachen
zu tun : Ich fragte aus einem sachlichen
Interesse heraus - ohne innere seelische Beziehung :
Einfach wegen des Fakten-Aufbaus der Mensch-
kulturgehalte - wie sich in den weltlichen
Büchern unserer Herkunft das Jesus Bild zeigt.
Ob es sich zeigt, wie weit das Bild konkret ist.
Marie Empfinden steht bei diesem Tragen völlig
dahin : Unter uns gesagt, ich sage es gerne
nicht. Dann zum Dagen ist es nicht.
(Um so abbrechender jenes Ding in Turin!)
Wissenschaft ein liebliches Spiel? Mitwirken!
Ein gefährliches Spiel, welches, Kunst ein
liebliches Spiel, vielleicht. Beides, Spiele kapitalen
Art. O je !

L O V E

Mari