

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Monika
Capri, 1963-09-23

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Capri

23. IX. 63

Liebe Schotts!

Bei Carmela scheint
hintereinanderreg alles recht besetzt
zu sein - die Pärchen lösen
einander ab (amerikanisierte Deutsche),
und ich sehe nicht, wie sie da
wohnen sollten. Aber sie fanden es
doch so hübsch bei "Mario", wie
Tragare? - Die Hitze setzt mir
zu - mit Darmstörung und Müdigkeit.
(Auch hege ich den Verdacht von Food-
poisoning - es ist ja alles gefährlich -
oder schmutzigem Wasser.) -

Hören Sie eigentlich so lieb,
 mir zu sagen, ob Hermann Resten
 wieder in Ihrem Palazzo wohnt -
 oder wo sonst? — Antonio
 geht & , toi toi toi, ganz brav.
 Er hat eine BAR eröffnet - da
 können Sie also sich auf mondäne
 Neuheiten gefast machen! — Kirscht
 begegnete ich dem Papa Simibelli.
 Er ist dick geworden - dabei ein wenig
 leer von Angesicht... zu viel mystische
 Nahrung vielleicht. — Also, bitte
 ein Wortchen von Euch, H. K. betreffend
 und Euch selbst!

BESCHTENS

Mouta

(Hier wohnt für den braven wieder die
 Steinicke (Engländerin) Violet Rowley -
 Differin von Anacapa: - kennt Ihr sie?)