

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Monika
Capri, 1964-04-15

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Capri

15. IV. 64

Lieber amico Roel!

Noch Dank für Ihren
jüngsten Brief, der mich doch recht
sehr erbaute.

Aber bitte glauben Sie nur
nicht, daß ich mit „bekannt“
bekannt meine .. bekannt im
RELATIVEN Sinn - Sie haben nicht
jene indischen Heerscharen zu Ihren
Füßen wie gewisse Herren, deren
Namen wir schon viel zu oft nannten.
Waren Sie wohl in Sizilien?
Hier ist es herrlich schön.
Ich machte in kurzer Zeit
eine lange Novelle - ist das ein
Paradox? Möge Sie - toi toi toi-
gelungen sein!

Ihnen und Margit wie stets
zugelen.
Monika