

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Monika

Colle-Renon, 1964-07-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Bien cher ami !

Schönsten Dank und pardon -
wo Sie selbst gegen arge Geister kämpfen !..... Jeder
, klärte' sich die Sache: irgend etwas gänzlich
harmlos hingeschriebenes wurde als unbillig ausgelegt
und war, besonders von Golo: jenen Beschluss kam
angeblich von diesem Herrn (Professor). Sie haben
recht, Diskussionen - und gar brieflich sind
sinnlos. Aber daß man "dort" geneigt ist, gegen
mich zu sein, ist mir bekannt und es ist nicht
daran zu ändern. Mir ist sogar, als wollte ich dies,
als sei ich der schwarze Schaf aus eigenem Willen.
Allerdings: sperrt man mich aus der Reihe, mache
ich mäh mäh mäh und stoße mit der Stirne.
Glaubt Ihr "weipen", Ihr seid besser als ich
und halt mich Rechte, Frage ich zu weichen
Schaf Stimme - die fällt bei einem Ohr herein,
beim anderen heraus... Kannstverstehen. -
Liebe? Ja, Liebe ist das Herle (Mama)?
Nein. Ich liebe nicht diese Frau. Aber sie
will zu "haben" ist undenkbar. She is
a fact. One of the main facts. To leave
it out, means to walk over a broken soil.
Even death is unthinkable - but that has its
own rights. Life cannot be so "royale"
as to brake contacts..... Was woman "Literatur"

betrifft, so wird die "fort" nicht iibel
aufgenommen - es ist, sie handelt von dad.
Na ja, ist ja auch nicht wichtig. - Eben
schrieb mir ein alter Freund - der Pionier
Bruno Eisner - von Tomio Krögers Fluch der
Schaffens - und er möchte, daß mein Eltern-
problem tief durchgedacht. - Überhaupt
frage ich mich, Euch hier zu sehen.
Ich bleibe vielleicht bis Ende der Woche.
Dann vielleicht früher. - Wir haben
hier oben sehr schönes Wetter, sehr
Stille und Sonne - so recht behaglich
mit mir. (Bekannt oben unser
herrlicher Prospekt am Völs am See.)
Arbeit ist mir. Viel zu unruhig,
to say the least. - Bitte, wir
wollen nicht mehr reden, wenn wir
eventuell hier spazieren gehen, sondern
ausdrücklich Blumen pflücken!
Love to you! Mom!

(Eben ist Hagel schiefen.)

4/2013