

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Monika

Turbental, 1956-08-20

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

bis 31. August (dann: Kiltberg/
Zürich)

← Kurhaus Gyranbad ob Tübingen
Schwarz

20. August 1956

Lieber Freund!

Beinahe bin ich entsetzt, von Ihnen nichts
gehört zu haben. Was ist der Grund? So geben
Sie doch einen Laut, bitte schön!

Haben Sie mein Buch bekommen? Haben
Sie es gelesen? Hat es Ihnen gefallen? Es liegt
uns sehr viel an Ihrem Urteil!

Ich bringe das Ziel "nichts hier" -
keine innere Ruhe. Hoffe, daß ich mich
sammeln werde - trotz des sommerlichen Ortswechsels -
zwischen Juli und Oktober. Erst Schwarzwald - mit dem
beschwingenden Moos- und Nadelteppich und dem beglückenden
vielfachen Grün. "Deutscher Boden" er war
federnd weich und verlockend. Damals bin ich
nach Zürich gedampft, und viele JAH in
kurtem Gyranbad, so ich zwar immernoch auf
"inspiration" warke...

Schreiben Sie mir bitte einen lieben guten
Brief "à la Richard" - von Thron, Turm und Tassen
und Eindrücken, speziell und allgemein! Bestenfalls Monte