

## **Verbundkatalog Kalliope**

### **Vermutlich in: St. Galler Tagblatt**

Ein Gratistip.

**Mann, Monika**

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

#### **Terms of use**

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

nnehmen an dem Preisausschreiben und, natürlich, es zu gewinnen.

Gratistip, sagte die Stimme, und ich grinste, weil sie näselte und hüstelte wie Großmütterlein am Kamin — Gratistip für deinen Erfolg: Die Autobiographie, ein heute besonders verbreitetes Medium des Laien und Künstlers, will nicht das außergewöhnliche, sondern das gewöhnliche Schicksal zeigen, nämlich das, was allen gehört: Mit einem Wort, sie will in deine Hand genommen sein! Das A und B deiner Autobiographie, die alle erwarten, ist Echtheit der Fakten und Freiheit der Darstellung; ist bürokratische Hartnäckigkeit in der Arbeit des Erinnerns, verbunden mit der Sensibilität des Traumwandlers; ist Wahrheit des Geschehens und der Möglichkeit, es auf jede Art zu beleuchten, das heißt, auf deine Art; ist pedantisch aus der Tiefe Erforschtes im Spiegel der gereiften Zeit. Du und deine Welt werden sichtbar durch das Licht, das du darauf wirfst, werden wissenswert durch die Gültigkeit, die dein Herz ihnen verleiht. Ein versunkener belangloser Tag oder Augenblick mag das Universum in sich schließen durch seine Wiedergeburt in dir. Zum kitschig-verlockenden Experiment wird diese Aufgabe durch ihre innere Gegensätzlichkeit: Hier wird Authentisches zu Phantasie erhoben, Altes zu Neuem, Leben zu Offenbarung. Setz' dich hin und prüfe, koste den Reiz dieses Unternehmens, wenn nicht deinem Erfolg, so dir selbst zuliebe!

Ich erwachte, immer noch grinsend und notierte gleich beim Schein einer Kerze den genäselten gehüstelten geträumten Gratistip, mit dem kindischen Wunsch, ihn nicht für mich zu behalten. Hier ist er! Nebenbei und unter uns — derlei Preisausschreiben sind in der Luft. Warum nicht vorsorgen?

Monika Mann

### Ein Gratistip

Mir träumte von einem internationalen Preisausschreiben für eine Autobiographie. Ueberall waren bunt-leuchtende Lautsprecher errichtet, woraus in exotischsten Sprachen das Unternehmen verkündet wurde samt Kommentar und Rezept, so begriff ich und zitterte, weil der Sinn jenes Kauderwelschs meinem Verständnis entschlüpfte. Endlich verstand ich und lauschte wie ein Luchs, entschlossen, teil-