

Verbundkatalog Kalliope

Triumph.

Mann, Monika

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

er- | sammt | ... | angezogen gefühlt. Denn
die zwei bisherigen Mandatsinhaber, welche auf die-

Triumph

Wir tragen unsere Häuser auf dem Rücken,
Plastic, unzerbrechlich, federleicht,
Tänzelnd, schwebend, voller Mondentzücken,
Höhnend, was hienieden blieb uns unerreicht.
Lachend tragen wir uns selber auf dem Rücken
Ganz aus Nylon, garantiert und federleicht,
Höhnend die gekreuzten kleinen Krücken
Vor dem Schlosse der erkrankten Zeit.
Manchmal zittern drinnen Perlenlichter,
Abgewandt von unsrem Himmelsflug,
Tränen sind's der erdenschweren Dichter,
Die ein Gott in jene dunklen Kammern trug.
Wir aber wollen triumphieren
Ueber die Last der Wahrheit und Poeten,
Schaukeln lachend, federleicht und frierend
Auf den Strahlen unsres Traumplaneten!

Monika Mann

An der Zeitmauer

sche
blick
liche
keit b
befind
abstre
sind in
scheinl
«An
in wel
«Schleif
«Abente
Schicksa
Zukunft
gleichzei
Zeitmau
alten Me
Ein V
wie eine
nuskripte
und «An
deutet ein