

Verbundkatalog Kalliope

Kerényi, Magda

Ascona, 30.04.1980

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

At/23 Old Church Street
London S. 4. 3.

12- MAY 1980

Dear Monika,

This must be a sad time
for you; it is always shock and
grief, whenever it comes. I, too,
have been thinking a good deal these
last days, about that remarkable
woman, your mother (How good
How alive, that autobiography of
hers is, even through the distortion
of dictation and American English).
She was truly extraordinary,
and this is another ending of
a world, and an extraordinary

family. How steeped you have been
in grief, Den Klaus, the magician,
Erika, Michael -- not to speak of
the family periphery: Eva. And so many
others.

And I express my deep sympathy.

Yours truly,

Stille [Badfard]

P.S. I live in London now; no longer in
France. If you, or Golo, or Elizabeth,
ever come to England, do look me up.



24/2008