

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Monika
Capri, 1960-11-12

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Capri
Villa Monacoue

12. XI. 60

DEAR RICHARD!

Wie geht es Dir und wohnt Dir
schon in der Villa?

Bei unsorgen. Antonio mit Herz sachen
sagt sieben Wochen im Bad.

Ich mache manchmal (euphorie) Gedichte.
Metaphorische Versen, das ist bei.

Tritt bitte dem Paul Heinzelmann
Stamblotte Verlag Friedemannfeld und
Dahlemerstr. 29 näher! Er ist
etwas verunsichert. Berichtet von allerlei
Mißständen und erzählt vom Erscheinen
des "Tagebuchs", das Vertrags ganz
spätestens am 1. Dezember 60 erscheinen soll!
Frag ihn mit drohender Faust, wann ich
mit den Zahlen rechnen kann!
(Mir gegenüber schwingt oder fesselt er.)

In U.S.A. feierst Du Triumphe ("Part and
Present") ...

Love Monika



Germania

Richard H. Raupach

Cornelius Stape 38 / 52

München 5



* 69,93

12.11.60

Monica Mann

Villa Monacore

Capri (Napoli)





ETH
ZÜRICH
THOMAS



3390/80

Hann. Monika an Richard K. Reupach,
Teil 1

Richard

Serous!

Monika

Capri, 12. XI. 60

* 69.93



April 12. XI, 60

P.S. Die Platte (Hagden)
ist noch nicht da.
Das Geld steht in da unten...

Lieber Richard!

Der Fall ist klar. Wenn auch

Mailand. Der Lautsprecher funktioniert schlecht. ^X

Hier kann er nicht repariert werden. Die Frage ist,
ob die Firma (Ebner) in Mailand eine Niederlassung
hat. Dann müsste das Geschäft in München nach
Mailand schreiben, das Apparat Modell X aus Capri
antrifft zur Kontrolle und Reparatur - Berichtungs-
weise nur der Deckel. Gut in Helmut Konio

Ebner-Kaufung, müsste der Deckel nach München
Berichtungsweise an R. K. Raupach gehen, der das
ihrige unternimmt. Die Stimme ist vibrierend
und gebrochen. Es umf, etwas an der Membrane sein.
Da das Modell so neu ist, kann sich nur die Fabrik
sonst annehmen!

Der Apparat steht fort re-
schlossen und ungerührt seit Wochen in meinem Zimmer.
Ob die Reise erpitterungen oder anders abh. ist,
wsp ich nicht. Jedenfalls benutze ich ihn so wie er ist,
nicht. Und hier ist nichts zu machen. Ich habe alles
versucht - Linsenger, Mechaniker, Neapel... Ich erwarte
dringendst Deine Nachricht. Verzeih!!!

HERZLICH *M. Müller*

X Der rechte ist außerdem Schweizer als die Linse.