

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Monika
o.O., Poststempel

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de



Germania

Richard W. Raupach

Bayern

8015 Ottenhofen 79

Markt Schönen

TIR. CERIANI - MILANO

Copyright by Ed. Scuola e Arte - Milano, Via Arliberto, 15
Artex Print, Inc. Westport, Connec. Distributor for U. S. A.

Zwei stattliche Rundleiber,
in Stroh und Engelshaar
gewickelt, erreichen mich
heute, 14. Januar 1964 -
Dir da' Dank! Das biologi-
sche Institut für Steinkunde
ist wild darauf - aber ich mag
s selbst! Möglichst in
es garniert versteinert. //
Hier immer Frühling, ein
überprungerer bruta. Ma-
spart Holz und freut sich.

54 - SCUOLA MAZZON

GIANNA GALIMBERTI: Una via nuova (105x70) - 1956
anni 14

Une rue moderne

A Modern Street

Eine moderne Strasse

Love Moni

