

Kalliope-Verbund

Brief von Otto Hinkel an Franziska zu Reventlow, 09.07.1909

Hinkel, Otto

Ansbach, 09.07.1909

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

1605/78

A circular postmark from 'NSBACH' with a date stamp 'JUL 19' and a green 5 Pfennig postage stamp. The stamp features a decorative border and the text '5 PFENNIG' at the bottom. The postmark is partially obscured by the stamp and some handwritten text.

Hochgeboren
Gräfin Reventlow

München
Helmutsonstr. 5. III.

27
 27. Juli 1871.
 Meinem kranken theueren Vatersch.
 Hochachtung hat da sind angenehme
 Botschaft. Also auch 3 Tage doch,
 geht. Ich bin? Das Wetter ist
 so sehr so schlecht, dass du
 gar nicht raus gehen kannst.
 Wenn du auch alle Heilung
 9. Juli 71. O. H.




1930/1