

Kalliope-Verbund

Brief von Oskar Panizza an Franziska zu Reventlow, 30.12.1901

Panizza, Oskar

Paris, 30.12.1901

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse



à Madame la Comtesse

Fanny de Roventlow

Bismarckstraße 10

Bavière

Munich

DAVID



1014

Madame Récamier

Portrait of Madame Récamier in the Salon of the Hotel de la Reine.
By David

Restaurant
Simon
Ded Glichy
Madame Ré-
camier, in
Grosf. M. - pour
Gros, Grosin.
Litt. in Paris

Collections ND Phot