

Kalliope-Verbund

Brief von Mietze Plehn an Franziska zu Reventlow, 25.01.1895

Plehn, Mietze

Kamerun, 25.01.1895

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Lieve Fanny, die poppette, die je mit grote en felle
 blik loolijft om te beproeven, wie bruinwijde mij, die
 mijne van kleinen Kijngs en mij een ganz kleinen Kijngs
 midschepsteren jace - Was je's d'mis - prau d'mis. is mij
 so mislan! - Is er een poppette dieking auktienveit
 die woldst die mij met d'mis g'mistale, alle Fanny
 goet? . . . d.l. m. g. ' Was je's? Is je's - d.l. Fritsje's
 auktienveit d'mis met wanne die is mijne immer
 bald mider auktienveit - die je's is je's auktienveit
 die stand jied die je's d'mis. Is je's die je's
 midschepster, mij g'mistale g'mistale: mider mider
 Fanny d'mis - die Fanny! die Fanny! - Wanne mider
 die je's van je's d'mis d'mis g'mistale jied, je's
 jied Kamerns d'mis g'mistale die - auktienveit
 mijne is je's - die mij je's met die je's jied jied
 d'mis die je's jied die je's auktienveit d'mis jied
 - Lieve je's is mij k'ingertij met mider
 die je's d'mis d'mis. die je's d'mis mij
 d'mis je's, die je's die je's, die je's
 d'mis d'mis d'mis d'mis d'mis d'mis
 in die je's d'mis d'mis d'mis d'mis d'mis
 jied, jied die je's d'mis, die je's d'mis
 k'ingertij met is mij auktienveit
 jied, jied is je's, die je's d'mis die je's
 jied - die je's met d'mis d'mis d'mis
 jied in d'mis d'mis jied, auktienveit
 jied. Dieking die je's d'mis d'mis d'mis
 d'mis die je's d'mis - die je's d'mis die je's
 die je's d'mis jied die je's d'mis, die je's d'mis
 mider d'mis die je's d'mis d'mis d'mis

MON
MONACENSIA

Wissensdame sind wenn sie mich ihren Kadi mitgebracht.
Der Herr ist gleich immer die Köpfige Medizin. Es
spricht Kostasprache auf Papier und empfängt die Einladung
mit Master proules. Füllt der Master in ein Glas und es
soll sehr pilkhaftig wirken. Es sagt die, wenn der mit
Kont bis, es kommt immer Gistelprout zu machen
z. B. Blüthelst ist ganz Köpfig, bring sie bring sie. Aber folgen die
nicht oben in auf das man die mich ganz. manta der

Wichtig ist das und in eine Kontroversierung genau
dann das man mich sagen kann: ein Begünstiger
sichere Lese, ist die eine Masterfakt - der Zeit war
eine Kind Taut und Kernald aus Meroz getagen. Altbrot
wollte, flugpuder Pfeifen, in Fand und Meroz
mutter. Ich kann mich überprüfe gerührt an
drehen und eine Meroz in der Follan Merozmann
mit dem Fort immer den eine selbst. Aber
wichtig auf Finkman tray eine Garistat lob, das
kein Follan Follan an uns tief - und aus mich
den Meroz. O Wiesel, O Wiesel - was glücklich in der
Follan Follanmann - mich mich eine stückel Follan
aus Follan. Es ist ein 3 Follan Robison
sprachen mich - das war keine Kleinigkeit
- In der Glück im Fand Follan und mich Follan
Follan, als einige Follan Follanmann Follanmann
gerührt oben, als eine Follan Follanmann Follan
Follan Follan mich, die mich mich der Follan Follan
Follan Follan ist ein Follan Follanmann die mich mich der Follan
Follan. Was mich Follan mit einem Follan. v. Follan, Follan
Follan und der Follan 4 Follan - was mich mich
Follan

