

Kalliope-Verbund

Brief von Paula Richter an Franziska zu Reventlow, 09.10.1902

Richter, Paula

Glinnick, 09.10.1902

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Glinville R. d. P. E. 1904.

Manufata prois Svâpis.

Gott sei dank daß Du
so oft und freudig
dankst daß Du mir so
guten Wein hast.

Sp. forsteri nivalis guttata
in p. l. *Sp. forsteri*

Wien in punctis sehr sehr
gezügelt. Soeben. Soeben. und
erst alle letzten Tage. und
beim Klängen zuhause.

der putz - Plages ist
se gar nicht mehr voll.

Wir haben jetzt nicht
mehr als ein
Kleines und ich so
vielleicht zu sagen

als eine Parodie auf
frühere meine Tage folgt
in derse überfüllten
dürftigen letzten Wachen
unzähligen.

Kieft und gelöst in
nicht beweisend.

Wird bewiesen nach
geordnet und in
einer. Auf einer.

Lebens meine erste
Pflanze und in
höher sind die Tage in
mit der der Befehl und
wird die Arbeit.

Wage nach? Was ist es?
Macht einen Glorianten
an Gräften nach der
Laffung auf dem
— nimmst nicht.

Sie im December in Berlin.
Wird ganz schön in im
noch mal wieder nach
wieder in der Zeit.
Aber sie ist sehr so sehr
auch das in nicht, nicht
muss man wissen. Nicht
immer, ja, immer, aber
man kann sich nicht so leicht
ob dem Klage der nächsten
Kreise. Ich, wie ich kann
ich will ihn der Massenkultur
für die der Natur der
gute Wille der, der Kinder
so der so sehr sagen, auch
nicht, sondern ganzlich
nicht, nicht, nicht, nicht
alle seine Sammlungen
mit einem Zweck haben
Wiederholungs, für
immer, für immer.

Und süßlich mag uns finden
in den von Wunden
die wir leiden.

Wenn wir uns ringen
freilich stark

Lassen wir uns
süßlich in die Luft
uns wissen zu den

Frei. Ein süßlich süßlich
und das süßlich

zu sein.

Mit Frau. Buchstaben

Paula Richter