

Kalliope-Verbund

Brief von Paula Richter an Franziska zu Reventlow, 18.01.1904

Richter, Paula

Lodz, 18.01.1904

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Loch d. 18. I. 04.

11

Handelsman

Alfo Adam ainf

den Adam

peru Klages

peru Adam

Wir ist v gar sehr

ausgesprochen, den

ersten Konflikt.

peru Enrich, 18

Wir / von nach ein
Lied / peruanen

Wenn die neuen
 Großen der neuen.
 Wenn die Zeit
 immerhin den Zeit.
 jenseitigen Zeit.
 Aber längst ist Zeit
 Zeit, vor dem neuen
 Lieder - das neue
 immer in der Zeit
 stiegen, für die Zeit
 als selbst in der Zeit
 Lieder, für die Zeit
 Lieder, für die Zeit
 so sehr so sehr

damer vor vordem Sie
in 20 ja in 10 Jahren
allen deutschen Mannern
nach nach - vordem (?)
hätten.

Aber Adami?

Adami auch?

Wen man tief auf
in Mannern hängen
kann. Brief. In Fall

ist gesprochen mit auf
Präsidenten.

Off. natürlich Albert
Heute hat der Mann

minnen.

Von der auf!

Und Ihr Lieber?

Sie fallen mir wie
Hirschen.

Mein Kopf wackelt so
ab. Laß mich folgen
"Beyn" das halbe
im mich in Hirschen
Girnen. Und dann
im Ihr Lieber
Sieg. Sieg!

Oh Gott, mir klingst du
wie ein Hirschen
und - für mich.

Siegt mir Sieg so viel?

Dann wachse ich
für dich alle nur Hirschen

Aber Winter Winter
 ist schön. Ihre Kinnung
 lichter in der Luft
 und prächtig in der Luft
 leuchtet, der Rind!
 So, Frau Gräfin der
 haben Sie gebrochen
 Rind in der Luft
 Ihnen sein Ihnen
 nicht sagen, heute
 sagen.
 Ich kenne mich
 nur Ihnen entgegen
 - nicht nicht wider
 Ihnen, so sehr so
 so nicht sein all

Iduse Manfurn ?
Vend if full for
say to miss Joseph
further his wife do
fine, do not. Galt.
Also if little the
Manfurn the wife

wife now I am not
the wife again

If little is pointed.

If Galt is not
in your collection

Male - Galt's

wife. If wife

noch dunkler immer mehr
lassen sie lauschen
kein der Art. Ich weiß
barmhertzig für mich zu
sprechen. O der Kamm
mutter. sagen Sie mir
das - mein
weiß Kamm
Ich der alte Kamm
Sagen Sie ich Kamm
sagen Kamm. So nach hier
ich Kamm.

bleu Adam. Adam auf?
Whistling? Längster
bis mich?

Kam mich ich auf mir
noch sagen ob der Kamm
mich northall. aber

Man kann sich auf
noch einmal
diesen Saug.
Ich weiß / auch zu
den Tannhäuser, das
ich nicht weiß was
Süßer von Kulis, das
sich ich nicht leicht
das hübsche gar ich in
igend ein klein Lied
zu Kärnten. Man ist
nicht / - das ist
das ist

das ist

Paula Richter

1618/78

1618/78