

Kalliope-Verbund

Brief von Rosa Erlinger an Margarete Zimmer, 05.10.1903

Erlinger, Rosa

München, 05.10.1903

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

R. Erlinger
Briennerstrasse Nr. 5.

Glas, Porzellan, Luxuswaaren.



München, den 5. Oktober 183.

Mein sehr verehrtes Fräulein!

Es ist mir,
mittheilen, daß ich die bestellte
12. Krystall Salzwasser-Kelche nunmehr
eingekauft und Ihnen in der
gekauften Verpackung sende.

Mit respektvoller Empfehlung
angenehm
R. Erlinger.

Sehr verehrtes Fräulein
Frau Margarete Zimmer,
Berlin W. Luisenpark 28.

Anlage: 1. Verpackung.

Was soll mit den Gläsern
werden? Wollen Sie dieselben
für mich malen? Dann ist es
mir recht. Schicken Sie mich dann
ungelohnt, wie kein das Ihy
sie stellt? Bitte um
baldigen Bescheid.

Industrie-
Museum
1659/78