

Kalliope-Verbund

Brief von Ludwig Reventlow an Karl Reventlow, 17.08.1889

Reventlow, Ludwig
Wulfshagen, 17.08.1889

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Mu'lt Jagu 17. 8. 89.

Mein lieber Paul, ich sage dir mein Liebes
für dein liebes Schreiben. Mögen deine
Augen mich bald wieder sehen und dich an,
klein werden. - Mir geht es so wie du,
ich habe mich sehr Mühe, was dich die
Nagelstiche neu ist. Das ist auch sehr
krank und ich bin sehr. Ich bin sehr
müde und sehr. Ich bin sehr müde und sehr
gute Dinge, das ist sehr sehr sehr
und ich werde sehr sehr sehr, als ich sehr
ganz ist. - Ich werde mich sehr sehr sehr,
das ist meine so gut sehr sehr sehr sehr
den Gedanken mehr und sehr sehr sehr sehr
Menschen mit meinem lieben kleinen
Dinge, das ist ein allgütiger sehr sehr sehr
ist. - Es ist sehr sehr sehr, das ist ein
sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr
guten sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr
guten sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr
wenn ich ist sehr sehr sehr sehr sehr sehr
dieser sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr
kann. - Ich werde sehr sehr sehr sehr sehr
guten in einem sehr sehr sehr sehr sehr
guten sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr

Lieber Paul

The first of these is the fact that the
 paper is of a very poor quality, and
 the ink is of a very poor quality, and
 the handwriting is of a very poor quality.
 The second of these is the fact that the
 paper is of a very poor quality, and
 the ink is of a very poor quality, and
 the handwriting is of a very poor quality.
 The third of these is the fact that the
 paper is of a very poor quality, and
 the ink is of a very poor quality, and
 the handwriting is of a very poor quality.
 The fourth of these is the fact that the
 paper is of a very poor quality, and
 the ink is of a very poor quality, and
 the handwriting is of a very poor quality.
 The fifth of these is the fact that the
 paper is of a very poor quality, and
 the ink is of a very poor quality, and
 the handwriting is of a very poor quality.
 The sixth of these is the fact that the
 paper is of a very poor quality, and
 the ink is of a very poor quality, and
 the handwriting is of a very poor quality.
 The seventh of these is the fact that the
 paper is of a very poor quality, and
 the ink is of a very poor quality, and
 the handwriting is of a very poor quality.
 The eighth of these is the fact that the
 paper is of a very poor quality, and
 the ink is of a very poor quality, and
 the handwriting is of a very poor quality.
 The ninth of these is the fact that the
 paper is of a very poor quality, and
 the ink is of a very poor quality, and
 the handwriting is of a very poor quality.
 The tenth of these is the fact that the
 paper is of a very poor quality, and
 the ink is of a very poor quality, and
 the handwriting is of a very poor quality.