

Kalliope-Verbund

Brief von Johannes Jansen an Franziska zu Reventlow, 06.04.1892

Jansen, Johannes

Adelby (Flensburg), 06.04.1892

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Adelley, d. 8. April 1892.

Liebe Cornesse!

Dein Lones liebes Brief, den ich gestern
empfang, zündete mich ein frohliches Dank!
Zunächst habe ich dich auf den von dir
angefangenen, dessen Zweck (ich will nicht anders
sagen) ist, es war aber in der Tat sehr
wohl in der Tat sehr mit aller in der
Zukunft sehr wichtig ist, ich sollte Ihnen
auch mitteilen, daß ich alle die
allein, aber d. für die
Maximaler von der neuen
Gefühl, ich habe. Ich habe
nicht für die. Ich habe
bedeutet, als ich die
d. von der sehr d. der
Haben offenbar (Petersburg
von der von der
prose (Gefühl) in der
Mittelst. Aber die
Mittelst. den von der
Dich d. (Gefühl) in der
Lied. Auch von der

Ref einfallen! ~

[illegible]

frei zu stehen. Dem wärste ich sehr gerne
helfen, doch in ein eigenes Haus gehen; aber
die Lüste sind mir zu weit gegangen. So ist
mein am Klügsten wenn man sich zurück
in die Unschuld zurück kehrt. —

Ich, so ich Abundantia; so ich in Klein-
galt. So haben Sie für mich viel! —
Geben Sie mir das Lob!

Mit freundl. Grüssen
Ihr

J. Hansen.

