

Kalliope-Verbund

Brief von Ludwig Reventlow an Franziska zu Reventlow, 12.05.1886

Reventlow, Ludwig

Kiel, 12.05.1886

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

2
Amil. 12 L. 86.

Lieber Freund!

Lass uns mal sehen,
wie es in ^{Brugg} Altmühl ist u.
wie gefällt; in Werra ergeht
große Arbeit mit
ganz hingeworfenen Mägen
hat man starke Bewegung
zuerst gefast, ist aber ein
der gestirnt in einem mit den
neuen Geist zu. Man geht so
in der ganzen Erde. 2. in der
Lern. Schon jetzt zum Schluss;
also sprich. Dein L. F. F. F.





