

Kalliope-Verbund

Brief von Gérard Japy an Franziska zu Reventlow, o.D. [o.D.]

Japy, Gérard

München, o.D. [o.D.]

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de



17/ Jägertrane
I l.

Ma chère amie

Vous êtes trop modeste,
vraiment, et je crains qu'il
serait difficile de mieux
l'exprimer en français que
vous ne le faites.

Sachez - vous que c'est très
flatteur pour mon amour-
propre national, et que
vous m'écrivez; j'espère
du moins ne pas démentir



de me présenter.

Au besoin je me ai très
honnêtement, si vous voulez
bien prendre une tasse
de thé ^(suave) chez un de mes amis
le Comte d'Harcourt C
dans l'appartement duquel
je vous invite à venir, inutile
de le dire, vous serez reçue
avec toute la courtoisie
possible.

Veuillez agréer, Madame, mes
plus respectueuses
salutations.

Gérard Japy,
Park Hôtel
Zürich

l'apérçu que nous avez de
nos compatriotes.

Quant au voyage à Cythère,
ça dépendra, évidemment,
de nos finances peut-être,
pour commencer, pour une
excursion au S Harberg.

Je n'ai pas fini : voici, 24 ans,
fils de peintre - momentanément
à Munich pour
perfectionner son allemand
et dans 6 mois - saffentlich
attaché d'ambassade.

Mais peut-être, si vous
valez bien me fixer un
rendez-vous, cela serait-il
la meilleure manière

PARK-HOTEL



BESITZER: A. THIERHEIMER

MÜNCHEN, *Comatin*

Madame

*C'est à mon tour de m'excuser,
et c'est absolument naïve,
confus, désolé, que je dépense
à vos pieds le très vif
regret que me cause ma
erreur*

D'Harcourt, rencontré hier
soir, m'a dit le visite de
ma spirituelle carrosserie
et combien j'avais perdu.

Je lui pardonne, n'est-ce
pas? votre lettre, reçue à
l'instant même me le prouve,
et me prouve aussi que vous
voudrez bien permettre au
Parisien isolé d'éclaircir un
moment du charme de votre
esprit la monotonie jusqu'
ici assez terne de mon séjour
à Munich.

Quand? Et quand? le plus tôt
possible sera le mieux, et
c'est à vous que j' laisse
cette fois le choix et l'heure
du rendez-vous.

En attendant que cette lettre se
réalisera prochainement,
je vous prie, Madame, de
recevoir, avec encore tous
mes regrets, l'hommage
de mon respect.

Josiane Jaby.

Reproduction
interdite
1607/78

Frangipuntid

1908

Rocki Hancock Tapy

