

Kalliope-Verbund

Brief von Albrecht Hentschel an Franziska zu Reventlow, 1895-1915

Hentschel, Albrecht

o.O., 1895-1915

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Kinden Foru!

Indley! —————

Just gäpne mir gleich die 110 M.
 von die 80 davon sollte M. für
 einen Mietsz. Bei dem Messung,
 mussst liest sie nicht mehr die
 gestallig ab die 80 runde.

Ich frage mich sehr, dass Bedenken

letzten Briefen etc. in so guten Kün-
nung versetzen. Es ist mir das ein
ganz anderer Mensch u. ist mit so
manigem zusehen.

Da kommt dir duellum, derß. j. j. j.
sich in das Satz sein. Ich will dir
oben bitte die schärflich, wie es dir
in Kanten gefällt u. ob es gut für
diesse sein wird.

Freundliche Grüße aus dem
u. der Stadt

Waga

Ich hoffe mich bald wieder
zu sehen.