

Kalliope-Verbund

Brief von Albrecht Hentschel, Ernst Haiger und Henry Helbig an Franziska zu Reventlow, 1895-1915

Hentschel, Albrecht

o.O., 1895-1915

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

HELBIG ~~UND~~ HAIGER *Hentschel*

ARCHITEKTEN

MÜNCHEN.



UNSER GRUNDSATZ IST IN FORM WIE FARBE
EINEN
MASSGEBENDEN STYL
UNSERER ZEIT ZU SCHAFFEN.
SOLCHEN, DIE DIESE AUFGABE
ZU WÜRDIGEN
WISSEN, FERTIGEN WIR ENTWÜRFE AN.

Bulletin, ausgegeben am 15. 2. abends 6, 55.

Bubi durch das Spielen der
beiden Tocii vollständig zerbrecht
und beruhigt verbrachte einen
vorzüglichen Nachmittag. Nehmen Sie
es ihm nicht übel, wenn er bisher
keine Sehnsucht nach der Mama
verspürte.

Morgen werden drei Damen
für unsere liebe Tischgenossin
halten.

Herzliche Grüße
und vollständigen Erfolg.

gez. *Hentschel* H. Helbig

Emt Haiger

Handwritten text, possibly a name or title, at the top of the page.

Handwritten text, possibly a date or reference number, in the upper middle section.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or document, with a large dark stain on the left side.

1602/78