

Kalliope-Verbund

**Brief von Bohdan von Suchocki an Franziska zu Reventlow,
04.09.1906-31.12.1906 [Suchockis Engagement am
Marionettentheater in Nürnberg]**

Suchocki, Bohdan von

**Nürnberg, 04.09.1906-31.12.1906 [Suchockis Engagement am
Marionettentheater in Nürnberg]**

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

117

NÜRNBERG

O Du mein ~~Hahn~~ Vater,
wie gehts dir?

Die Segerei gut abgelaufen?

Wir ist miserabel - Kopf wehe -
Platz - Husten und schwer bin ich
wie unsere Puppen wenn sie nicht be-
wegt werden - Ich bin wie ein Pferd,
das von grüner Weide in die Stadt komt,
und muss auf den Steinen und im Staube
herumhopsen -

Und die Ausstellung!
Statistische Tabellen, wie viel ist
hier und dort Tot oder Kahle ausgegra-
ben ^{worden} und das die und die Maschine
macht 1000 Umdrehungen in der
Minute.

Zum Schluss jeder Abend Beleuchtung
mit so viel und so viel 1000 von Lichter.

Die Menschen dick und Fett,
auf jedem Finger ein Ring und voll
Bier in Becher, dass man plumpsen hört!

Nürnberg architectonisch kann
sich damit nicht messen was man in Ital-
ien gesehen hat.

Elben Brief bekomme.

man — aber mein lieber
Hater, schreibe doch das ich
lesen kann!

Was ist das Z Was kein
Wort! Und so ist der ganze
Brief -

Ich habe paar Tage Arbeit
bis ich alles herauskriege um
Dir darauf zu antworten und
jetzt bringe Dich mein liebster
Hatsu Herts und Dich habe
ich nur lieb

Dein

SUOZ.

Ich habe heute
 den Brief von
 dem Herrn
 ...

Ich habe heute
 den Brief von
 dem Herrn
 ...

200.

MÜNCHEN-PRINZ LUDWIGSHÖHE
 MENDELSSOHNSTRASSE 12.

München