

## Kalliope-Verbund

### In Tyrol - auf dem Tisch im silbernen Becher...

**Suchocki, Bohdan von**  
**ohne Ortsangabe, o.D.**

---

#### Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

#### Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

~~In~~ Tyrol — auf dem Tisch im  
silbernen Becher — Enzian !

wie in der Dittlinden, im Kopf ein  
Wirrwarr von Erinnerungen —  
Schefflern — nackte Füße — Wolf-  
rothhaaren — ~~Gregori~~ Weg —  
Rodi ! Rodi ! Wein der Pole nüz !  
Kein Flüdium !

Scharfrichter — Schwartze Tricos —  
Kühschwänze — schwarz gefärbt, die  
nicht schwarz sein wollten.

Enorm und kitschig !

Schewe !

Mitleid mit mir — und Anfang von ra-  
sender Leidenschaft bis ich auf diese Ver-  
ren fiel ! ! ! !

Reise nach Italien, mit der  
Einkaufung „Ich muss“  
Bibi sitzt traurig auf der Treppe



bei Fpckenberg 2 . . . . . Wüst  
Mamai 2

Sollen !

Winkel !

Abschreibungen von König Schrei.

Bollicelli !

Hierum schleichen mit der Hautel  
in der Hand im das Hlm einzufliegen  
der . . . . . Biebi ! . . . . .

Stolien .

Ein Mädchen die aus Umfang  
zu nimmt — — — — — wer war der Urke-  
her — — — — — Gleichviel !  
Man liest Sie — — — — —

Ich sehe Sie vor mir sitzen, blond,  
richtig — — — — — mit himel blauen Ether ringen  
die Jedem das Intimste — — — — —  
Rostbarste — — — — —

— — — — — Die Duxer Komien <sup>und schwätzen</sup> ~~mit~~ Büttner



Im Tyrol — auf dem Tisch im  
 Silbernen Becher — Euron —  
 wie in der Dittlinden —  
 im Kopf ein Wurzwerk vor  
 Erinnerungen — Scheitern  
 nachte fürse — W. b. roth.  
 weizen — Gedenken, wey  
 der Rode! Rode! Nein  
 der Rode!

Schorfichter — Schwartze  
 Trikos — Kuchschwänze  
 Schwartze geförkt — die nicht  
 schwarz sein wollten —  
 erosen und kitschig~~st~~ —  
 : Schwe!

Mitleid mit mir,



Rosende Leidenschofft!

Was ich auf die  
Normen fiel.

Das Wort Wein einschrei-  
chen im dem Ich !!!

Reise nach Italien mit der  
Einbildung <sup>phk</sup> <sup>sap</sup> Ich muss

Bübi sitzt Anaisia bei Falken-  
berg - - - Wo ist Mammai!  
Sollu! Wink!

Abschreibungen von König  
Scheri - Botticelli!

Herumschleichen mit der



Hautel im das Hirn einzu-  
schlagen aber . . . .

... Räbbi !!!!!!

folgen !

Eine Frau die am Nimmung  
zu nimm — vor der he-  
vorzügter dorn ? Gleichviel

man liebt Sie .

... - - - - -  
Ich sehe Sie von mir,  
Blond = richtig = mit  
himel blau er Et her süßen die  
Jedem das intimste und kost-  
barste



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Small printed text at the bottom center of the page.